

苅部 太郎 / かりべ たらう

1988 年愛知県生まれ/東京都在住

Post-Photography とテクノロジー批評の交差点で活動する。AI と写真メディアに内在する制度や視覚構造を批評的に可視化し、見ることの社会的・倫理的機能と、テクノロジーが再編する知覚の構造を探究。近年は画像生成 AI など、誰もが手にする先端テクノロジーを批評的に使い、時に意図的に誤用しながら、潜在的な構造を可視化している。

[WEB] www.tarokaribe.com [EMAIL] tarokaribe@gmail.com [IG/X] @tarokaribe

●教育

2020-2023 RAM Association/ 東京藝術大学大学院 映像研究科主催プログラム (東京)
 2018 Eddie Adams Workshop XXX (NY, 米国)
 2016 RPS Photobook Masterclass/ Heijdens Karwei + 後藤由美 (東京)
 2007-2012 南山大学人文学部心理人間学科, 心理学士号 (愛知)
 2010 College for International Cooperation and Development (ヨークシャー, 英国/ヨハネスブルク, 南ア共和国)

●個展

2025 Anatomy of Caves, 京都国際写真祭 KG+/ ホテルアンテルーム京都 (京都)
 Anatomy of Caves, HECTARE (東京)
 2024 あの海に見える岩に、弓を射よ, MYNAVI ART SQUARE (東京)
 2023 電子的穴居人, HECTARE (東京)
 電子的穴居人, PHOTO GALLERY FLOW NAGOYA (愛知)
 2021 沙織, 京都国際写真祭, KG+ SELECT, 三条両替町ビル (京都)
 2020 Age of Photon/ INCIDENTS, IMA gallery (東京)
 2019 Regarding the Shadows of Others, Libris Kobaco (福岡)
 Saori, 百年 (東京)
 2018 Letters To You, 屋久島国際写真祭 (屋久島)
 Saori, Head On Photofestival, パディントン市庁舎 (シドニー・オーストラリア)
 2017 Plastic Reincarnation, &Lounge (東京)

●グループ展

2025 FORT INSTITUTE OF PHOTOGRAPHY FOUNDATION (ワルシャワ, ポーランド)
 2024 山縣瑠衣 + 苅部太郎 暗箱間航行術 Inter Black Box Navigation/ Measure, Draw, Map, Code, 229 (東京)
 Auckland Festival of Photography, 屋外展示 (オークランド, ニュージーランド)
 Ripple, UP&COMING (東京)
 Kyotographie KG+ ヴィラ九条山 xYPF, 関西日仏学館 (京都)
 Kyotographie KG+ JAPAN PHOTO AWARD, ホテルアンテルーム京都 (京都)
 雑誌『写真』vol.6 「ゴースト/GHOST」刊行記念展, ぶんげん社 (東京)
 2023 '窓にうつる庭、そのみずみずしさ', Cale (東京)
 浅間国際フォトフェスティバル 2023 PHOTO MIYOTA (長野・御代田町)
 2022 'Platform 29.8', ANB Tokyo (東京)
 'ANB Open Studio vol.3', ANB Tokyo (東京)
 2021 RAM PRACTICE 2021, 東京藝術大学大学院映像研究科, Collective "AdMornings"として (横浜)
 2018 LUMIX MEETS/ BEYOND 2020 BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS #6,
 アムステルダム Unseen/ パリ Photo Saint Germain/ 東京 IMA Gallery
 PHOTO IS:RAEL International Photo Festival (テルアビブ, イスラエル)
 第 18 回 写真「1_WALL」, ガーディアン・ガーデンギャラリー (東京)
 2017 Denver Month of Photography (デンバー, 米)
 六甲山国際写真祭 (神戸)
 PX3 Prix de la Photographie Paris 展 (パリ)
 2016 Tempus/Locus, ニジニタジル美術館 (ニジニタジル, ロシア)
 2015 Sony World Photography Award 展, Sony Imaging ギャラリー (東京)
 2014 Sony World Photography Award 展, サマセットハウス (ロンドン, 英国)
 2013 光の音, DesignFesta Gallery (東京)
 2012 誰かの一秒を託されて, Instep Light (東京)

●プロジェクション・スライドショー

2018 YPF, Garalie Monstre (アルル, 仏)
 2017 トビリシ写真祭 (トビリシ, グルジア)
 ペルピニャン写真祭 (ペルピニャン, 仏)
 アンコール写真祭 (シェムリアップ, カンボジア)
 2016 アンコール写真祭 (シェムリアップ・カンボジア)

●レジデンス/滞在制作

2022 [ANB Studio Program](#), ANB Tokyo (東京)

●写真集

| | |
|------|----------------------------------------------|
| 2024 | Typical World, bookshop M, 日本 |
| 2023 | あの海に見える岩を、弓で射よ, Troublemakers Publishing, 日本 |
| 2019 | Saori, 私家版, 日本 |
| 2018 | Life-Forms, 私家版, 日本 |
| 2017 | Plastic Reincarnation, 私家版, 日本 |

●アートフェア/ブックフェア

| | |
|------|---------------------------------------|
| 2025 | T3 PHOTO ASIA/HECTARE, ミッドタウン八重洲 (東京) |
| 2024 | アートフェア東京/HECTARE, 国際フォーラム (東京) |
| 2023 | Tokyo Artbook Fair, 東京都現代美術館 (東京) |
| 2019 | プアマンズ・ブックフェア、ホホホ座 (京都) |
| 2017 | Tokyo Artbook Fair、東京都現代美術館 (東京) |
| | Art Rooms, メリアホワイトハウス (ロンドン・英国) |
| 2016 | Art Rooms, メリアホワイトハウス (ロンドン・英国) |

●パフォーマンス

| | |
|------|-----------------------------------------------------|
| 2020 | 「Campfiring の痕跡を記録する」 w/ Collective AdMornings (東京) |
|------|-----------------------------------------------------|

●アーティストトーク、レクチャー、ワークショップ

| | |
|--------|--------------------------------------------------------------------|
| 2024 | CP+ 「AI x 写真の最前線」 w/石井朋彦, パシフィコ横浜 (横浜) |
| | アーティストトーク w/徳井直生 (Qosmo) , MYNAVI ART SQUARE (東京) |
| | NHK 映像デザイン部 講演, メディア総局 (東京) |
| | アーティストトーク w/山峰潤也 (NYAW) +中田拓法+MANA HIRAI+森綾乃, UP&COMING (東京) |
| | アーティストトーク w/原ちけい, HECTARE (東京) |
| | アーティストトーク w/町口寛 (MATCH and Company) , HECTARE (東京) |
| | アーティストトーク w/山縣瑠衣, 229 (東京) |
| 2023 | 画像生成 AI ワークショップ, 浅間国際フォトフェスティバル (長野) |
| | 大阪産業大学レクチャー, 大阪産業大学 (大阪) |
| | アーティストトーク w/小山泰介, HECTARE (東京) |
| | アーティストトーク w/後藤繁雄 (京都芸術大学教授) ,PHOTO GALLERY FLOW NAGOYA (愛知) |
| | 画像生成 AI ワークショップ, PHOTO GALLERY FLOW NAGOYA (愛知) |
| | アーティストトーク w/キャスリーン・ライリー, Cale (東京) |
| 2020 | アーティストトーク w/若林恵 (黒鳥社) , IMA gallery (東京) |
| 2019 | アーティストトーク LAMP/国立オリンピック記念青少年総合センター (東京) |
| | ワークショップ「サイアノ写真」 屋久島国際写真祭 (屋久島) |
| 2016 年 | アーティストトーク w/Marine Tanguy と Lea Jazbec, Melia Whitehouse (ロンドン・英国) |

●受賞・選出歴

| | |
|------|----------------------------------------------------------------------|
| 2024 | FONDATIONE MAST "PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AN WORK" ノミネート (イタリア) |
| 2023 | Lensculture 'Favorite Photobooks 2023', 速水惟広選 (米) |
| | JAPAN PHOTO AWARD, Elisa Medde (Foam Magazine 元編集長) 賞 (日本) |
| 2022 | TOKYO FRONTLINE PHOTO AWARD, 川島崇志賞 (日本) |
| 2021 | KG+ SELECT 選出, 京都国際写真祭 (日本) |
| 2019 | 世界報道写真財団 Joop Swart Masterclass ノミネート (オランダ) |
| | Book in Progress 賞 3 位 (チェコ) |
| 2018 | 第 18 回写真「1_Wall」ファイナリスト (東京) |
| | コルガ写真賞 ファイナリスト (ジョージア) |
| | Eddie Adams WS XXX 選出 (NY) |
| | Associated Press 賞/Eddie Adams WS XXX (NY) |
| 2017 | PDN Photo Annual 賞 Photojournalism/Documentary 部門 (米) |
| | PX3 パリ写真賞 肖像部門 銅賞 (パリ・仏) |
| 2016 | Critical Mass 2016 Top 50 (米) |
| | Grand Prix Fotofestival ファイナリスト (ポーランド) |
| | 第 17 回上野彦馬賞 入選 (福岡) |
| 2015 | Fuji 賞/Magnum WS (東京) |
| 2014 | Sony World Photography Award 日本部門賞 2 位 (米) |

●パブリック・コレクション (50 音順)

清里フォトアートミュージアム (山梨)
MoMA ライブラリー (NY、米)
International Center of Photography ライブラリー (NY、米)
東京都写真美術館ライブラリー (東京)
トビリシ写真・マルチメディア美術館 (トビリシ、ジョージア)
Municipal Museum of Fine Arts (ニジニタジル、ロシア)

●参考文献

展覧会図録

- 2023 『浅間国際写真祭 2023 PHOTO MIYOTA』
2021 『KYOTOGRAPHIE/京都国際写真祭 KG+ SELECT』
『2020 年度ヤングポートフォリオ』
2018 『LUMIX MEETS/BYOND2020 JAPANESE PHOTOGRAPHERS #6』 文=Mark Fustel、IMA/amana
2017 『六甲山国際写真祭』

その他おもな特集・記事（出版物）

- 2024 「Paisajes artificiales」特集 **EL PAIS**（スペイン）
口絵作家 雑誌『写真』（東京）
Grand Seiko ブランドブック
2021 「Saori by Taro Karibe」 **Standart issue 17**（日本/スロバキア）
2020 Kateryna Radchenko 「Taro Karibe: Observer of Human Destinies」 **Fotograf Magazine**（チェコ）
2019 David Gaberle 「Saori- Lásk a k neživem」 **FotoAdvert**（チェコ）
2018 「ロヒンギャ難民が託した生き別れ家族へのメッセージ」 **Newsweek 日本版**（1月30日発行）
神谷円香「ロヒンギャ難民の家族探す」 **東京新聞**（4月5日夕刊）
伊藤一郎「家族、見つければ」 **毎日新聞**（4月2日朝刊）
2017 「Photo Annual 2017」 **Photo District News**（6月、米）
「Midnight Trance by Taro Karibe」、**Chaeg Magazine**（韓国）
2016 「人がいかに生きているか。それを探るため、写真を撮る一苧部太郎」、**『CAPA』**

その他おもな特集・記事（WEB）

- 2024 “Paisajes artificiales” **EL PAIS** <<https://elpais.com/eps/2024-06-30/paisajes-artificiales.html>>
苧部太郎展 開幕レポート **美術手帖** <<https://bijutsutecho.com/magazine/news/report/29309>>
「ものを見ること」とは。苧部太郎の挑戦
“QUOTATION” <https://quotation.tokyo/creative/feature_interview240815/>
nekoSLASH <<https://www.hyperneko.com/entry/2025/04/27/120000>>
2020 「Edition インタビュー」 **Edition** <<https://www.edition-jp.com/features/10261/>>
2018 「苧部太郎インタビュー | リアリティはどこに宿るのか？」 **IMA Online**
<<https://imaonline.jp/articles/interview/20181108taro-karibe/#page-1>>
公募展『写真「I_WALL」展』に若手写真家6作家、**CINRA**
<<https://www.cinra.net/news/20180318-onewall>>
石神俊大「あなたの「シェア」がロヒンギャ難民を生き別れの家族とつなぐ：写真プロジェクト『Letters To You』」 **Wired.jp** <<https://wired.jp/2018/02/10/letters-to-you/>>
Jhon McDonald, “Head On Photo Festival review: The haunting, bizarre and unreal”, **Sydney Morning Herald** <<https://www.smh.com.au/entertainment/art-and-design/head-on-photo-festival-review-the-haunting-bizarre-and-unreal-20180515-h102n8.html>>
「家族、見つければ」 **毎日新聞**、4月2日 <<https://mainichi.jp/articles/20180402/ddl/k13/040/005000c>>
“Saori by Taro Karibe” **Fraction Magazine** <<http://www.fractionmagazine.com/taro-karibe>>
2017 “Man's Affair With Silicone Lover” **The New York Times**,
<<https://www.nytimes.com/2017/04/women/man's-affair-with-silicone-lover.html>> *Link dead
Kenneth Dickerman, “What life is like living with a 'love doll' in Japan”, **The Washington Post**,
<<https://www.washingtonpost.com/news/in-sight/wp/2017/01/30/what-life-is-like-living-with-a-love-doll-in-japan/>>
2016 “Für mich ist sie die perfekte Partnerin” **Stern** <<https://www.stern.de/familie/sexpuppe-leben-mit-der-perfekten-freundin-6922506.html>>
Matthew Oxley“Senji, Saori and the Love doll – Taro Karibe”, **World Photography Organization**
<<https://www.worldphoto.org/blogs/04-11-16/senji-saori-and-love-doll-taro-karibe>>
2015 Thomas Cox, “Taro Karibe: Any desire can be satisfied in Tokyo”, **British Journal of Photography**,
<<https://www.bjp-online.com/2015/05/taro-karibe-tokyo-magnum-workshop/>>